

**RELACIÓN N° 8 - NÚMERO DE ORDEN 12**  
**REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS**

**PARTE COMÚN**

- 1. La Constitución Española de 1978 propugna como valores supremos de su ordenamiento jurídico:**
  - A) La libertad, la justicia y la democracia.
  - B) La libertad, la justicia, la igualdad y la democracia.
  - C) La libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político.
- 2. Conforme al artículo 21 de la Constitución Española de 1978, el derecho de reunión pacífica y sin armas:**
  - A) No necesitará autorización previa.
  - B) Requiere de la autorización previa de la autoridad gubernativa.
  - C) Requiere de la autorización previa y de la conformidad de los tribunales.
- 3. Las asociaciones secretas y las de carácter paramilitar:**
  - A) Están permitidas por el ordenamiento jurídico.
  - B) Están prohibidas por la Constitución Española de 1978.
  - C) Las respuestas anteriores son falsas.
- 4. ¿Quién designa al Defensor del Pueblo?**
  - A) Las Cortes Generales.
  - B) El Congreso de los Diputados.
  - C) El Senado.
- 5. Los principios rectores de la Política Social y Económica se regulan:**
  - A) En la Ley 50/1997, de 27 de noviembre, del Gobierno.
  - B) En la Sección Primera del Título Segundo de la Constitución Española de 1978.
  - C) En el Capítulo Tercero del Título Primero de la Constitución Española de 1978.
- 6. Son órganos directivos de la Administración General del Estado:**
  - A) Los Subsecretarios y Secretarios Generales.
  - B) Los Secretarios Generales Técnicos, los Directores Generales y los Subdirectores Generales.
  - C) Todos los anteriores.
- 7. ¿Cuál es la función de una Subsecretaría?**
  - A) La propuesta de nombramiento del Presidente del Gobierno.
  - B) La reforma de las leyes.
  - C) La gestión de los servicios comunes del Ministerio.
- 8. El Gobierno se compone de:**
  - A) Presidente, del Vicepresidente o Vicepresidentes, en su caso, y de los Ministros.
  - B) Presidente, Vicepresidente, Ministros y Diputados.
  - C) Presidente, Vicepresidentes, Ministros, Diputados y Senadores.

**9. Los miembros del Gobierno son nombrados:**

- A) Por el Presidente del Gobierno.
- B) Por el Rey a propuesta del Presidente del Gobierno.
- C) Por el Congreso de los Diputados.

**10. Los Secretarios de Estado:**

- A) Son directamente responsables de la ejecución de la acción del Gobierno en un sector de actividad específica.
- B) Son responsables de los servicios comunes del Ministerio.
- C) Es una figura que solamente existe en el Ministerio de Presidencia.

**11. ¿Los empleados públicos tiene derecho a la libertad sindical?**

- A) Sólo los funcionarios de carrera.
- B) Sólo el personal laboral.
- C) Las dos respuestas anteriores son incorrectas.

**12. ¿Puede aprobarse un incremento la masa salarial del personal laboral que sea superior a los límites fijados por la Ley de Presupuestos Generales?**

- A) No.
- B) Sí.
- C) Cada cuatro años.

**13. Las retribuciones de los empleados públicos se clasifican en:**

- A) Básicas.
- B) Complementos específicos y productividad.
- C) Básicas y complementarias.

**14. Señale la respuesta INCORRECTA. Estarán legitimados para convocar una reunión, además de las organizaciones sindicales, directamente o a través de los Delegados Sindicales:**

- A) Las Juntas de Personal.
- B) Los empleados públicos de las Administraciones en número no inferior al 5 por ciento del colectivo convocado.
- C) Los empleados públicos de las Administraciones respectivas en número no inferior al 40 por 100 del colectivo convocado.

**15. Los órganos de selección de los empleados públicos se regirán por los principios de imparcialidad y profesionalidad de sus miembros y se tenderá a:**

- A) El equilibrio institucional.
- B) La paridad entre mujer y hombre.
- C) El libre desarrollo de la personalidad.

**16. De los siguientes tipos de personal, quiénes NO se encuentran dentro del ámbito de aplicación del III Convenio Único para el personal laboral de la Administración General del Estado:**

- A) El personal laboral que presta sus servicios en el exterior
- B) El personal del INAEM.
- C) El personal laboral del Consejo de Seguridad Nuclear.

**17. Señale la opción CORRECTA. Son funciones de la CIVEA:**

- A) Modificar las Relaciones de Puestos de Trabajo del personal funcionario.
- B) Interpretar la totalidad de los artículos y cláusulas del Convenio.
- C) Aprobar Reglamentos de Funcionamiento.

**18. De las siguientes Comisiones de la CIVEA, ¿cuál NO SE PREVÉ en el III Convenio Único para el personal laboral de la Administración General del Estado?**

- A) Las Subcomisiones Delegadas por Departamento y, en su caso, Organismo Público.
- B) Una Comisión para la Igualdad.
- C) Una Comisión de Derechos Sindicales.

**19. ¿Qué funciones de las siguientes le corresponden a las Subcomisiones Delegadas de la CIVEA?**

- A) Recibir comunicación previa en lo relativo a movilidad funcional y geográfica.
- B) Aprobar libres designaciones.
- C) Dar su conformidad a los Reglamentos antes de su publicación.

**20. ¿Hasta cuándo se mantiene en vigor el texto del III Convenio si es denunciado?**

- A) Hasta que se constituya una Comisión de renegociación.
- B) Hasta que sea sustituido por el nuevo Convenio.
- C) Deja de estar en vigor en el mismo momento en el que es denunciado.

**21. Conforme al artículo 4 de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de prevención de Riesgos Laborales, se entenderá como «riesgo laboral» la posibilidad de que un trabajador sufra un determinado daño derivado del trabajo. Para calificar un riesgo desde el punto de vista de su gravedad, se valorarán conjuntamente:**

- A) La hora del día en que se produce dicho daño y la severidad del mismo.
- B) La probabilidad de que se produzca el daño y la severidad del mismo.
- C) Sólo la probabilidad de que se produzca.

**22. La función de la vigilancia y control de la normativa sobre prevención de riesgos laborales corresponde a:**

- A) La Inspección de Trabajo y Seguridad Social.
- B) Las Subdirecciones Generales de Servicios e Inspección.
- C) Las Direcciones Generales Inspectoras y de Seguridad.

**23. La Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres recoge la elaboración de planes de igualdad:**

- A) Sí, pero sólo en el Sector Público.
- B) No los recoge en absoluto.
- C) Ninguna de las anteriores es correcta.

**24. Los planes de igualdad se aplicarán en las empresas que cuenten:**

- A) Con 40 o menos trabajadores.
- B) Con 50 o más trabajadores.
- C) Solamente en los Ministerios y Organismos Públicos.

**25. La Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género depende de:**

- A) La Secretaría de Estado de Educación.
- B) La Secretaría de Estado de Servicios Sociales.
- C) La Secretaría de Estado de Igualdad.

**26. El II Plan de Igualdad entre mujeres y hombres de la Administración General del Estado y sus Organismos Públicos es del año:**

- A) 2017
- B) 2015
- C) 2019

**27. El Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público señala que en las ofertas de empleo público se reservará, para ser cubierto entre personas con discapacidad, un cupo no inferior al:**

- A) 10 por ciento de las vacantes.
- B) 7 por ciento de las vacantes.
- C) 50 por ciento de las vacantes.

**28. A cuál de las siguientes entidades SE APLICA la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno:**

- A) La Casa del Rey.
- B) El Congreso de los Diputados.
- C) Las dos respuestas son correctas.

**29. ¿De quién depende el Portal de la Transparencia?**

- A) Ministerio de Administraciones Públicas.
- B) Ministerio de Presidencia.
- C) Intervención General de la Administración del Estado.

**30. El plazo máximo del Consejo de Transparencia y Buen Gobierno para resolver y notificar una reclamación es de:**

- A) 3 meses.
- B) 1 mes.
- C) 6 meses.

## **PARTE ESPECÍFICA**

**1. ¿Para qué se utilizan las mediciones en dBA?**

- A) Para medir sonidos de alta intensidad utilizando la curva de ponderación
- B) Para medir sonidos de baja intensidad utilizando la curva de ponderación
- C) Para medir sonidos de alta intensidad

**2. Si tenemos que montar una línea de retardo a 34 m de la PA ¿Cuál de estos retardos sería el más apropiado?**

- A) 100 milisegundos
- B) 1 segundo
- C) 36 segundos

**3. ¿Qué es la curva isofónica?**

- A) La curva que une los puntos con la misma presión acústica
- B) La curva que une los puntos con la misma intensidad acústica
- C) La curva que une los puntos con la misma sonoridad

**4. En un espacio libre de reflexiones, ¿Cuánto se atenúa el sonido al doblar la distancia?**

- A) 3 dB
- B) 6 dB
- C) 12 dB

**5. ¿Para determinar el tiempo de reverberación idóneo para un recinto que información es imprescindible?**

- A) La actividad que se va a desarrollar en el mismo
- B) El tamaño del recinto
- C) La distancia entre la fuente y el último espectador

**6. En una sonorización el cluster central se utiliza habitualmente para ..**

- A) Reproducir la voz de los intérpretes
- B) Reproducir los sonidos graves
- C) Reproducir los efectos de sonido

**7. ¿Para qué se utiliza la concha acústica en un teatro?**

- A) Para evitar la interferencia de ruidos
- B) Para concentrar toda la energía acústica en el patio de butacas
- C) Para adecuar el tiempo de reverberación de la sala

**8. La intermodulación de frecuencias en RF se puede producir por:**

- A) La propagación multirayectoria.
- B) Al situar muy próximas las antenas en un sistema diversity.
- C) Sintonizar dos receptores en la misma frecuencia.

**9. ¿Por qué un alto nivel de humedad puntual puede hacer que deje de funcionar un micrófono de condensador?**

- A) Por provocar que el dieléctrico se haga conductor
- B) Por estropear los contactos del micrófono
- C) La humedad no puede hacer que un micro de condensador deje de funcionar

**10. ¿Qué es un windscreen para micrófonos?**

- A) Un accesorio que se utiliza en los micrófonos para evitar que se transmita la vibración
- B) Para cualquiera de las dos respuestas anteriores
- C) Un accesorio que se utiliza en los micrófonos para atenuar el sonido del viento

**11. El diagrama de captación de un micrófono varía con...**

- A) La temperatura
- B) La frecuencia
- C) La velocidad

**12. Si tenemos que captar un sonido instrumento agudo, ¿Qué micrófono será más adecuado?**

- A) Dinámico
- B) De condensador
- C) Electret

**13. Si tenemos que captar un sonido con un alto nivel de presión, ¿Qué micrófono será más adecuado?**

- A) Dinámico
- B) De condensador
- C) Electret

**14. ¿Cuál es la máxima potencia de emisión permitida en micrófonos inalámbricos?**

- A) 50 mW
- B) 50 W
- C) 250 mW

**15. ¿Por qué el sudor y los tejidos metálicos son un problema en la transmisión de RF?**

- A) Porque varían el tamaño de la antena
- B) Porque bloquean la RF
- C) El sudor y los tejidos metálicos nos son un problema, aumentan la propagación de RF

**16. En una mesa digital el conversor AD lo encontraremos...**

- A) Antes de la ganancia
- B) Después de la ganancia
- C) Después de la ecualización

**17. ¿Cuál de estos protocolos no sirven para comunicar señales multicanal de audio?**

- A) MIDI
- B) REAC
- C) DANTE

**18. ¿Qué diferencia un grupo VCA y un grupo DCA?**

- A) La forma en que lo configuramos
- B) Uno sirve para controlar canales y el otro para agruparlos
- C) Uno es analógico y el otro es digital

**19. ¿Qué parámetros tiene un ecualizador paramétrico?**

- A) Ganancia, frecuencia y Q
- B) Ganancia y frecuencia
- C) Ganancia y ancho de banda

**20. ¿A que llamamos capa en una mesa digital?**

- A) A las distintas utilizaciones que podemos dar de las entradas o salidas
- B) A las distintas utilizaciones que podemos dar a los botones configurables
- C) A las distintos usos que podemos dar a los fader

**21. En los mesas analógicas el pulsador PAD atenúa ...**

- A) 20 dB
- B) 10 dB
- C) 40 dB

**22. Para atenuar el sonido del aire en los micrófonos en la mesa utilizaremos un filtro:**

- A) Paso bajo
- B) Paso alto
- C) Cualquiera de los dos

**23. Un altavoz dinámico está compuesto por:**

- A) Bobina, diafragma e imán.
- B) Bobina, diafragma y cono.
- C) Bobina, imán y núcleo.

**24. Cuando conectamos un micrófono a una etapa de potencia ésta:**

- A) Aumenta la potencia de su señal.
- B) Eleva la tensión de micro a tensión de altavoz.
- C) Para conectar un micrófono a una etapa necesitamos una amplificación previa del micrófono

**25. ¿Cómo se denomina el altavoz encargado de reproducir las frecuencias más bajas del espectro?**

- A) Woofer.
- B) Subwoofer.
- C) Tweeter.

**26. ¿Cómo podemos invertir la fase de la respuesta de un altavoz 180°?**

- A) Cambiando la polaridad de los cables de entrada
- B) Introduciéndole un retardo de 180 milisegundos
- C) Introduciéndole un retardo de 90 milisegundos

**27. ¿Cuándo decimos que un altavoz es autoamplificado?**

- A) Cuando la división de frecuencias ese realiza en el mismo altavoz
- B) Cuando requiere un amplificador por cada vía
- C) Cuando tiene el amplificador incorporado

**28. ¿Qué aparato actúa sobre el tono y timbre de un sonido?**

- A) El ecualizador
- B) El aparato de reverberación
- C) El altavoz

**29. Cuál de estas relaciones de compresión está más próxima a la limitación:**

- A) 2:1
- B) 4:1.
- C) 8:1.

**30. El concepto sidechain en un procesador tiene que ver con ...**

- A) Una entrada externa que controle el procesador
- B) Una salida externa que alimente a otro procesador
- C) Una entrada- salida de inserción

**31. El tiempo de ataque en un compresor es:**

- A) El tiempo que transcurre desde que empieza a actuar hasta que llega a comprimir al nivel ajustado.
- B) El tiempo que transcurre desde que comienza la señal hasta que el compresor empieza a actuar.
- C) El tiempo que tarda en dejar de actuar después de que la señal desciende del umbral.

**32. El control fundamental de una puerta de ruidos es ...**

- A) Threshold
- B) Ratio
- C) Attack

**33. Un aparato con salida no balanceada como podemos convertir esta en balanceada.**

- A) Con un cable balanceado
- B) Con una Di-box
- C) Con un cable de Jack a XLR

**34. El Jack estéreo se fabrica en ...**

- A) 1/4 de pulgada y 1/8 de pulgada.
- B) 1/2 de pulgada y 1/6 de pulgada.
- C) 3/4 de pulgada y 1 de pulgada.

**35. ¿Qué conectores se utilizan para la transmisión del MIDI?**

- A) Solo XLR
- B) Solo Din de 5 puntas
- C) Cualquiera de los dos anteriores

**36. ¿Para qué utilizaremos un cable XLR-XLR con la malla no conectada en el XLR macho?**

- A) Para conectar cualquier equipo evitando los bucles de masa
- B) Para conectar micrófonos y Di-box con la mesa evitando los bucles de masa
- C) Para conectar cualquier equipo salvo los micrófonos y Di-box evitando los bucles de masa

**37. ¿Cómo describirías un cable de audio para sistema balanceado?**

- A) Cable que cuenta con dos hilos interiores que transmiten la señal y una malla externa que sirve de protección contra interferencias.
- B) Cable que cuenta con dos hilos interiores y una malla y que todos estos elementos transmiten la señal.
- C) Cable que cuenta con dos hilos interiores que transmiten la misma señal y una malla externa que sirve de retorno.

**38. ¿Qué tipo de señal de video utilizarías para que todos los cantantes puedan ver al director de orquesta en una ópera?**

- A) Señal de video analógica para evitar retardos
- B) Señal de video digital para conseguir mayor precisión
- C) Señal de video digital HD para mayor definición

**39. ¿Cómo de estas frases es más precisa?**

- A) La resolución de una imagen siempre se mide en Pixeles por pulgada
- B) La resolución de una imagen siempre se mide en Pixeles por centímetro
- C) La resolución de una imagen se puede medir de cualquiera de las dos formas anteriores

**40. La resolución 1920 x 1080 píxeles corresponde a**

- A) Full HD
- B) 4K
- C) HD Ready

**41. El contraste indica ...**

- A) La diferencia máxima en luminosidad entre los tres colores primarios
- B) La diferencia máxima en luminosidad entre blanco y negro
- C) La diferencia máxima en luminosidad entre los tres colores complementarios

**42. Cuando hablamos de tecnología LCD y DLP nos estamos refiriendo a...**

- A) La tecnología utilizada en un proyector para proyectar el contenido.
- B) La tecnología utilizada en un proyector que define su resolución
- C) La combinación de colores en un proyector.

**43. Si queremos un foco con la mayor posibilidad de variar y manipular el haz de luz, ¿Cuál de estos elegiremos?**

- A) Proyector plano convexo
- B) Recorte
- C) PAR

**44. ¿Cuál es la mejor opción para iluminar uniformemente un ciclorama?**

- A) PAR
- B) Recorte
- C) Panorama

**45. Los reflectores de los focos PAR habitualmente son:**

- A) Parabólicos.
- B) Elipsoidales.
- C) Esféricos.

**46. En un recorte el movimiento de las cuchillas para manipular al haz de luz se realiza**

- A) En el mismo lado que el resultado que queramos obtener en el haz
- B) En el lado contrario que el resultado que queramos obtener en el haz
- C) Siempre en el lado derecho del foco

**47. Los reflectores de los recortes habitualmente son:**

- A) Parabólicos.
- B) Elipsoidales.
- C) Esféricos.

**48. ¿Cuál de estos archivos de audio digital tiene un nivel de compresión mayor?**

- A) Wav
- B) Aiff
- C) Mp3

**49. El control surfaces en un programa de video nos sirve para...**

- A) Realizar ajustes en la línea de tiempo
- B) Ajustar la forma y tamaño de la proyección
- C) Ajustar el brillo y contraste de la proyección

**50. En el programa Qlab, ¿cuál de estos archivos de audio debemos evitar?**

- A) Wav
- B) Aiff
- C) Mp3

**51. ¿Cuál de estas siglas no corresponden a un código de tiempo?**

- A) MTC
- B) NTSC
- C) SMPTE

**52. Si encontramos una salida de video con un conector RCA se trata de una salida de ...**

- A) Video compuesto
- B) VGA
- C) Video por componentes

**53. Si en un aparato encontramos estas salidas, ¿cuál de ellas nos proporciona video digital?**

- A) VGA
- B) HDMI
- C) Las dos anteriores

**54. ¿Cuál de estos formatos no es de video digital?**

- A) FLV
- B) AVI
- C) AIFF

**55. ¿Cuál de estas adaptaciones no se pueden realizar?**

- A) USB – HDMI
- B) VGA – HDMI
- C) Se pueden realizar cualquiera de las dos

**56. ¿Cuál de estas frases es más correcta?**

- A) Los formatos de video analógico son RGB, Componentes (YPbPr), Video-S (Y/C), Vídeo Compuesto (CVBS)
- B) Los formatos de video analógico son RGB, Componentes (YPbPr), Vídeo Compuesto (CVBS)
- C) Los formatos de video analógico son RGB, Componentes (YPbPr), Video-S (Y/C), Vídeo Compuesto (CVBS), MOV.

**57. A igual resistencia, ¿qué relación hay entre la tensión y la corriente?**

- A) Es directamente proporcional
- B) Es inversamente proporcional
- C) No hay ninguna relación

**58. ¿Qué relación hay entre la sección de un conductor y su longitud?**

- A) A de ser directamente proporcional
- B) A de ser inversamente proporcional
- C) No hay ninguna relación

**59. ¿De qué color tiene que ser el neutro según la normativa de BT Española?**

- A) Negro
- B) Azul
- C) Marro

**60. El funcionamiento del diferencial está íntimamente relacionado con ...**

- A) La toma de tierra
- B) Con el magneto-térmico
- C) Con los cortocircuitos

**61. Un conector Cetac de color azul nos indica que es para una toma...**

- A) Monofásica
- B) Trifásica
- C) Puede ser de cualquiera de las dos solo el color solo indica los amperios que es capaz de soportar

**62. ¿Qué potencia en watos consume una lámpara conectada a 200V por la que circula una corriente de 2 A?**

- A) 400
- B) 100
- C) 0.02

**63. ¿Qué frecuencia tiene la tensión alterna en Europa?**

- A) 60
- B) 50
- C) 22

**64. Para proteger una instalación contra cortocircuitos instalaremos ...**

- A) Un magneto térmico
- B) Un diferencial
- C) Un ICP

**65. A la hora de asignar canales DMX a un móvil, ¿Qué debo tener en cuenta?**

- A) Que siempre necesitará 4 canales
- B) Buscar un canal libre solo para él
- C) La cantidad de atributos

**66. La mayor ventaja de los focos LED es...**

- A) Su consumo
- B) Sus posibilidades de color
- C) Su autonomía

**67. La diferencia entre un panorama simétrico y un asimétrico es:**

- A) La cantidad de luz emitida
- B) La calidad de la luz emitida
- C) La posición de la lámpara

**68. ¿Cuál es la mayor diferencia entre focos wash, spot y beam?**

- A) La capacidad de difusión o concentración de la luz
- B) La capacidad de proyectar más o menos colores
- C) El tipo de lámpara

**69. ¿Cuál de este tipo de foco es más adecuado para proyectar gobos?**

- A) Un foco wash
- B) Un foco Spot
- C) Un foco PAR

**70. En un foco móvil, ¿a que no referimos con los controles “pan and tilt”?**

- A) A los movimientos del mismo
- B) A los cambios de diafragma
- C) A los cambios de color

**71. En una mesa de iluminación, para dar entrada a los cues previamente grabadas, ¿Qué tecla utilizaremos?**

- A) Go
- B) On
- C) In

**72. A realizar una disminución de la intensidad de la iluminación, le llamaremos...**

- A) Black out
- B) Fade out
- C) Fade down

**73. Llevar una preparación de canales a full es ...**

- A) Llevarlos a su máxima intensidad
- B) Llevarlos a su mínima intensidad
- C) Llevarlos a oscuro

**74. En una consola de iluminación para realizar con un solo mando tareas que requieren de un número importante de movimientos utilizaremos:**

- A) La función macro
- B) La función cue
- C) La función patch

**75. En una consola de iluminación los números de canal, intensidades, tiempos y números de memoria para grabarla los escribimos en ...**

- A) El editor
- B) El patch
- C) El selector

**76. El DMX no se puede utilizar para...**

- A) Fuegos artificiales
- B) Efectos especiales en general
- C) No hay restricciones, se puede usar para cualquier dispositivo

**77. El número 512 del protocolo DMX hace referencia a ...**

- A) Los 512 niveles de posible regulación de un canal
- B) El número de canales por los que se puede transmitir
- C) Es un número que se dio para diferenciarlo de protocolos DMX anteriores

**78. ¿Cómo es la comunicación DMX?**

- A) Unidireccional
- B) Bidireccional
- C) Multidireccional

**79. En el protocolo DMX 512 cada canal se puede regular desde el valor ...**

- A) 0 hasta el valor 512
- B) 0 hasta el valor 255
- C) 0 hasta el valor 100

**80. ¿Qué conector utilizamos en DMX 512?**

- A) Solo XLR 5 pines
- B) Solo XLR 3 pines
- C) Cualquiera de los dos anteriores